



**ANYKŠČIŲ RAJONO SAVIVALDYBĖS  
MERAS**

**POTVARKIS**

**DĖL ANYKŠČIŲ MENŲ CENTRO  
2025 METŲ VEIKLOS PLANO TVIRTINIMO**

2025 m. vasario d. Nr. 1-MP-  
Anykščiai

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 6 straipsnio 13 punktu, 25 straipsnio 5 dalimi, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymo 5 straipsnio 2 dalimi,

t v i r t i n u Anykščių menų centro 2025 metų veiklos planą (pridedama).

Šis potvarkis per vieną mėnesį gali būti skundžiamas Anykščių rajono savivaldybės merui (J. Biliūno g. 23, 29111 Anykščiai) Lietuvos Respublikos viešojo administravimo įstatymo nustatyta tvarka arba Lietuvos administracinių ginčų komisijos Panevėžio apygardos skyriui (Respublikos g. 62, 35158 Panevėžys) Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka arba Regionų apygardos administracinio teismo Panevėžio rūmams (Respublikos g. 62, 35158 Panevėžys) Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka.

Meras

Kęstutis Tubis

PATVIRTINTA:

Anykščių rajono savivaldybės  
Mero 2025 m. vasario d.  
potvarkiu Nr. 1-MP-

ANYKŠČIŲ RAJONO SAVIVALDYBĖS SKYRIAUS, ATSAKINGO UŽ KULTŪRĄ IR TURIZMĄ, KURUOJAMOS ĮSTAIGOS  
ANYKŠČIŲ MENŲ CENTRO 2025 M. VEIKLOS PLANAS

1. Įstaigos misija – profesionalaus ir sakralinio meno, teminių muziejinių meno vertybių bei kolekcijų, anykštėnų meninio palikimo ir personalinio paveldo kaupimas, saugojimas, eksponavimas ir sklaida bei šviečiamoji (edukacinė) veikla tenkinant bendruomenės kultūrinius poreikius.

Įstaigos vizija – išskirtinis, atviras, ugdantis ir greitai reaguojantis į besikeičiančius visuomenės poreikius ir lūkesčius, konkurencingas ir traukiantis lankytoją sugrįžti, kūrybiškai ugdantis visuomenę menų centras.

2. Įstaigos veikos situacijos apžvalga / analizė ir išvados prioritetų formavimui.

Anykščių menų centras, vykdydamas tiesioginę veiklą, įgyvendina Anykščių rajono savivaldybės strateginio 2019–2025 m. plėtros plano, 2015–2025 m. Anykščių Kultūros strategijos tikslus ir uždavinius savivaldybės teritorijoje. Anykščių menų centras apjungia Angelų muziejų, Sakralinio meno centrą, Kopolyčią – Pasaulio anykštėnų kūrybos centrą, Kurklių sinagogą, o taip pat aptarnauja Šv. apaštalo evangelisto Mato bažnyčios bokšto apžvalgos aikštelę bei 2023 metų pabaigoje bažnyčios sandėlyje įrengtą bažnyčios istorijos ekspoziciją. 2025 metais ir toliau didelį dėmesį skirsime kokybiškam lankytojų aptarnavimui, patrauklių bei kūrybiškų renginių organizavimui. 2025 metai skirti paminėti mecenatės B. Kleizaitės-Vasaris 100-ąsias gimimo metines. Tuo tikslu suburta menotyrininkų komisija, liepos mėnesį B. Kleizaitės-Vasaris vardo skulptūros konkurso premijos įteikimas, vyks įvairūs renginiai. Taip pat 2025 metais minėsime Angelų muziejaus atidarymo 15-metį, prisidėsime prie M. K. Čiurlionio metų paminėjimo bei Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus ir Baroko literatūros metų minėjimo, toliau įgyvendinsime 2021–2027 metų Europos Sąjungos fondų ir Ekonomikos gaivinimo ir atsparumo didinimo priemonės bei Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamą projektą „Kultūros turinio skaitmeninimas“. Anykščių menų centro kolektyvas dės visas pastangas, kad lankytojai liktų patenkinti teikiamomis paslaugomis. Nemažą dalį lėšų Menų centras gauna už suteiktas paslaugas, todėl ir toliau didinsime paslaugų įvairovę bei kokybę. Tačiau ankštos muziejaus patalpos riboja paslaugų įvairovę. Būtina ieškoti galimybių išplėsti Angelų muziejų. Didėjant aptarnaujamų objektų skaičiui bei vasaros sezono metu dirbant 7 dienas per savaitę negalime ilginti lankytojų priėmimo valandų, nes trūksta darbuotojų. Kurklių sinagogoje neturime nuolatinio darbuotojo, nes nėra tam skirtas finansavimas. Kultūrinių veiklų įvairovė labai priklauso nuo gauto projekto finansavimo, todėl stengiamės pateikti kuo kokybiškesnes paraiškas. Anykštėnų kūrybos pristatymai sulaukia didelio anykštėnų susidomėjimo, telkia bei vienija bendruomenę, todėl ir toliau tai bus viena iš prioritetinių darbo sričių.

2025 m. veiklos prioritetai (3–5 prioritetinės veiklos)

Nr.	Prioritetinės veiklos pavadinimas	Prioritetinės veiklos aprašymas	Įgyvendinimo terminai	Rodikliai		Atsakingas asmuo, pareigos
				Mato vnt.	Reikšmė	
3. 1.	Plėtoti menų centro kultūrinę veiklą	Kokybiški įvairių sričių profesionalaus meno renginiai	2025 m.	Renginys	Kiekvieną mėnesį du skirtingi meno renginiai	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčėmarskienė, parodų kuratorė I. Vaičiūnė
3. 2.	Didinti Angelų muziejaus žinomumą bei lankomumą	Mecenatės B. Kleizaitės-Vasaris vardo meno konkurso premijos įteikimas, paslaugų bei aplinkos patrauklumas šeimoms, interneto svetainės atnaujinimas – puslapio sukūrimas anglų kalba	2025 m.	Apsilankymai	5 proc. išaugęs lankytojų skaičius	Angelų muziejaus kuratorė R. Tulušienė
3. 3.	Pasaulio anykštėnų menininkų kūrybos sklaida	Pasaulio Anykštėnų profesionalių menininkų kūrybos pristatymas	2025 m.	Renginys	6 renginiai per metus	Pasaulio anykštėnų kūrybos veiklų kuratorius Julius Jakubėnas
3. 4.	Rebrandingas. Kryptingo ir patrauklaus vizualinio identiteto (įvaizdžio) sukūrimas, siekiant didinti Anykščių menų centro veiklų ir padalinių žinomumą	Sukurtas Anykščių menų centro veiklą atspindintis vizualinis identitetas, pagerintas ir sustiprintas įstaigos pozicionavimas. Parengta komunikacijos strategija ir planas. Skelbiamas patrauklesnis turinys socialiniuose tinkluose ir interneto svetainėje.	2025 m.	Turinio kūrimas	Kuriamas įtraukus turinys, kiekvieną savaitę paskelbiami mažiausiai 4 įrašai socialiniuose tinkluose. 10	Kultūrinės veiklos vadybininkė S. Valonytė

		Jaunoms šeimoms skirto turinio, veiklų viešinimas			proc. padidėjęs sekėjų skaičius	
3.5.	Baroko literatūros metams, Konstantinui Sirvydai skirti renginiai	Kilnojamos parodos „Konstantinas Sirvydas ir lietuviškoji Baroko raštija“ rengimas. Surengti trys renginiai: Anykščių bažnyčioje, Vilniaus Šv. Jonų universiteto bažnyčioje, Dabužių bažnyčioje	2025 m.	Paroda, renginys	Sukurta paroda, parodyta 3 kartus, surengti 3 renginiai	Direktorius T. Tuskenis, direktoriaus pavaduotoja R. Babelienė

## 1. Finansai

Įstaigos pajamos										
Biudžeto lėšos (tūkst. EUR)					Uždirtos pajamos (tūkst. EUR)					
					Kitas projektų finansavimas (tūkst. EUR)			Pajamos iš paslaugų ar prekių*	Parama	Iš viso
SB asignavimai	Investicijos	Bazinis kultūrinės veiklos finansavimas	Dalinis projektų finansavimas	Viso	Nacionaliniai šaltiniai	Tarptautiniai šaltiniai	Viso			
259,20	-	18,20	15	292,40	88,70	-	88,70	48,00	-	429,10
Pastabos										
*Pajamos iš paslaugų ar prekių (tūkst. EUR)										
Pajamos iš bilietų	Pajamos iš edukacinių užsiėmimų	Pajamos iš ekskursijų	Pajamos iš NT, įrangos nuomos	Pajamos iš renginių organizavimo	Pajamos iš parduotų suvenyrų ir leidinių	Kitos pajamos iš paslaugų ar prekių	Iš viso			
25,50	5,50	-	-	5,00	9,00	3,00	48,00			
Pastabos										

Įstaigos išlaidos					
Išlaidos darbuotojams (tūkst. EUR)			Išlaidos įstaigos išlaikymui (tūkst. EUR)	Išlaidos įstaigos veiklai (tūkst. EUR)	Iš viso
Išlaidos darbo užmokesčiui ir soc. draudimui	Išlaidos kvalifikacijos kėlimui	Iš viso darbuotojams			
249,20	1,00	250,20	45,60	133,20	429,00
Pastabos					

## 2. Darbuotojai

Darbuotojų skaičius	Administracija	Kultūros ir meno darbuotojai	Techniniai darbuotojai	Pagalbiniai darbuotojai	Iš viso	Darbuotojų kaitos indeksas 2025, proc.
Pareigybių skaičius	3	8	1	1	13	10 proc.
Darbuotojų skaičius	3	9	1	1	14	
Pastabos						

## 3. Pagrindiniai veiklos produktai rezultatai

Nr.	Veiklos produkto rodikliai	einamieji metai 2025	praėję metai 2024
6.1.1.	Įstaigos rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius	649	629
6.1.2.	Per metus įgytų eksponatų skaičius	20	8
6.1.3.	Per metus suinventorintų eksponatų skaičius	20	8

6.1.4.	Per metus nurašytų eksponatų skaičius	-	-
6.1.5.	Per metus suskaitmenintų eksponatų skaičius	220	66
6.1.6.	Per metus restauruotų ir konservuotų eksponatų skaičius	2	2
6.1.7.	Per metus įvestų į LIMIS sistemą įstaigos rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius	100	66
6.1.8.	Per metus naujai įrengtų / atnaujintų ekspozicijų skaičius	0	1
6.1.9.	Įstaigoje surengtų parodų skaičius:	14	18
6.1.9.1.	Įstaigos parengtų fizinių kilnojamų parodų skaičius	1	0
6.1.9.2.	Įstaigos parengtų virtualių parodų skaičius	0	1
6.1.10.	Įstaigoje organizuotų renginių (spektaklių, koncertų) skaičius	43	67
6.1.11.	Įstaigoje organizuotų renginių festivalių (kompleksinių renginių) skaičius	2	2
6.1.13.	Įstaigos organizuotų renginių skaičius vaikams ir jaunimui	2	3
6.1.14.	Parengtų finansavimo paraiškų skaičius	12	11
6.1.15.	Įgyvendintų kultūros projektų skaičius	6	9
6.1.16.	Nacionalinio bendradarbiavimo projektų skaičius	2	2
6.1.17.	Tarptautinių projektų skaičius	1	0
6.1.18.	Išleistų leidinių skaičius	1	0
6.1.19.	Kita		

Nr.	6.2. Rezultatų rodikliai ( lankytojai)	einamieji metai	praėję metai
		2025	2024
6.2.1.	Lankytojų skaičius įstaigos parodose ir renginiuose	4000	3616
6.2.2.	Lankytojų skaičius įstaigos objektuose	23500	23014
6.2.3.	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose renginiuose vaikams ir jaunimui	100	70

Nr.	6.3. Edukacinė veikla	einamieji metai	praėję metai
		2025	2024
6.3.1.	Sukurtų edukacinių užsiėmimų skaičius	7	3
6.3.2.	Atnaujintų edukacinių užsiėmimų skaičius	2	2
6.3.3.	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius	80	78
6.3.4.	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius	1475	1425
6.3.5.	Vaikams ir jaunimui skirtų edukacinių užsiėmimų skaičius	75	70
6.3.6.	Vaikai ir jaunimo, dalyvavusių edukaciniuose užsiėmimuose skaičius	1260	1210
6.3.7.	Edukacinių užsiėmimų, pritaikytų žmonės su spec. poreikiais skaičius	7	6

Nr.	6.4. Rinkodara	einamieji metai	praėję metai
		2025	2024
6.4.1.	Lankstinukų skaičius	1	2
6.4.2.	Plakatų skaičius	70	60
6.4.3.	Informacinių žinučių (pranešimų) skaičius rajono žiniasklaidoje	80	71
6.4.4.	Informacinių žinučių (pranešimų) skaičius nacionalinėje žiniasklaidoje	15	15
6.4.5.	Įstaigos interneto svetainės lankytojų skaičius	5 tūkst.	4,72 tūkst.
6.4.6.	Socialinių tinklų gerbėjų ir sekėjų skaičius	900	795
6.4.7.	Rinkos / vartotojų tyrimų skaičius	1	2

#### 4. Kultūrinė veikla

7.1.	Sukurti naujų paslaugų lankytojams	2025 m.	4 naujos edukacijos ir pateiktos Kultūros pasui	Edukacinių programų kuratorė M. Milašienė
7.2.	Organizuoti parodas lydinčius edukacinius užsiėmimus	2025 m. sausis– gruodis	3 edukacijos	Edukacinių programų kuratorė M. Milašienė

7.3.	Bendradarbiavimas su respublikos nacionaliniais, valstybiniais muziejais ir kt.	2025 m.	Skolintis parodas iš: Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus, Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus, Žemaičių dailės muziejaus „Alka“, Marijampolės miesto B. Kleizaitės-Vasaris menų galerijos	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
7.4.	Bendradarbiavimas su kultūros įstaigomis, nevyriausybinėmis organizacijomis	2025 m.	Bendradarbiauti su Anykščių S. ir L. Didžiulių viešąja biblioteka, Anykščių KC, A. Baranausko ir A. Vienuolio-Žukausko memorialiniu muziejumi, PAB, Anykščių meno mokykla, Anykščių tautodailininkų draugija	Direktorius T. Tuskenis

#### 5. Projektinė veikla

Nr.	Projekto pavadinimas	Finansavimo šaltinis	Planuojama suma, EUR	Atsakingas asmuo, pareigos
8.1.	Festivalis „Muzikos savaitgaliai Anykščiuose“	LKT, Anykščių rajono savivaldybė	18000	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė
8.2	„Atrask save per muziką“	LKT, Anykščių rajono savivaldybė	11450	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė



8.3	„Ženklių kalba“	LKT, Anykščių rajono savivaldybė	4300	Edukacinių programų kuratorė M. Milašienė
8.4	Dokumentinių filmų festivalis „ADOX“	Kino centras, Anykščių rajono savivaldybė	10450	Direktorius T. Tuskenis
8.5	Menininkės Nijolės Šivickas de Mockus (1925–2018, Kėdainiai–Bogota, Kolumbija) kūrybos palikimo sugražinimas – šeimos dovana Lietuvai	LKT, Anykščių rajono savivaldybė	40000	Direktorius T. Tuskenis
8.6	Kultūros turinio skaitmeninimas	CVPA	162087	Direktoriaus pavaduotoja R. Babelienė

6. Įstaigos filialų (padalinių, turinčių atskiras patalpas) veiklos.

Nr.	Pavadinimas			
1.	<b>Angelų muziejus</b>	Rodiklis	Vaikams ir jaunimui	Spec. poreikių lankytojams
1.1.	Lankytojų aptarnavimas	8300	Taip	Taip
1.2.	Profesionalaus meno renginiai (parodos, koncertai, spektakliai, kinas)	30	Taip	Taip
1.3.	Edukacinė veikla – edukacijų skaičius	115	Taip	Taip
2.	<b>Bažnyčios bokšto apžvalgos aikštelė</b>			
2.1.	Lankytojų skaičius	13000	Taip	Taip
3.	<b>Koplyčia – Pasaulio anykštėnų kūrybos centras</b>			
3.1.	Pasaulio anykštėnų profesionalaus meno renginiai	10	Taip	Taip
3.2.	Edukacinė veikla	10	Taip	Taip

3.3	Lankytojų skaičius	2000	Taip	Taip
4.	<b>Kurklių sinagoga</b>			
4.1.	Lankytojų skaičius	500	Taip	Taip

## 7. Administracinė veikla

10.1.	Administracijos ir darbuotojų vidiniai pasitarimai	2025 m.	Direktorius T. Tuskenis, direktoriaus pavaduotoja R. Babelienė
10.2	Rengti menų centro vidaus darbo tvarką reglamentuojančius dokumentus	2025 m.	Direktorius T. Tuskenis, direktoriaus pavaduotoja R. Babelienė
10.3	Atlikti darbuotojų 2024 m. veiklos vertinimą, nustatyti einamųjų metų veiklos užduotis	2025 m. sausis	Direktorius T. Tuskenis
10.4	Pagal darbuotojų metinės veiklos užduotyse nurodytą kvalifikacijos kėlimo poreikį sudaryti sąlygas darbuotojams dalyvauti kvalifikacijos tobulinimo seminaruose, kursuose	2025 m.	Direktorius T. Tuskenis, direktoriaus pavaduotoja R. Babelienė
10.5	Atlikti teisės aktų nustatyta tvarka Menų centro Ilgalaikio materialaus bei trumpalaikio turto; skolų – mokėtinų, gautinų (bevilčių); pinigų likučių banko sąskaitose inventorizaciją	2025 m. gruodis	Inventorizacijos komisija, Vyr. buhalterė J. Varnauskė
10.6	Atlikti Menų centro vidaus kontrolės analizę ir vertinimą	2025 m. vasaris	Direktoriaus pavaduotoja R. Babelienė
10.7	Parengti Viešųjų pirkimų planą	2025 m.	Muziejininkė R. Vasiliauskienė
10.8	Pagal asignavimų valdytojų patvirtintas sąmatas vykdyti 2025 m. buhalterinę apskaitą bei teikti ataskaitas	2025 m.	Vyr. buhalterė J. Varnauskė
10.9	Vykdyti Menų centro projektų buhalterinę apskaitą	2025 m.	Vyr. buhalterė J. Varnauskė
10.10	Parengti 2025 m. Menų centro biudžeto metinį asignavimų planą.	2025 m.	Vyr. buhalterė J. Varnauskė
10.11	Parengti Menų centro veiklos metinį finansinių ataskaitų rinkinį.	2025 m. kovas	Vyr. buhalterė J. Varnauskė

## 8. Ūkinė veikla

11.1	Menų centro valdomų pastatų ir patalpų priežiūra	2025 m.	Direktorius T. Tuskenis ir atsakingi asmenys
11.2	Menų centro turto draudimas	2025 m.	Muziejininkė R. Vasiliauskienė
11.3	Einamieji remonto darbai	2025 m.	Direktorius T. Tuskenis
11.4	Menų centro automobilio priežiūra	2025 m.	Darbininkas S. Kazlas

## 9. Parodų / Renginių planas:

### a. Parodos

Vytauto Kašubos skulptūrų paroda iš LNDM fondų	Sausis–vasaris	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
Dailininko Adomo Galdiko tapybos darbų paroda iš Žemaičių dailės muziejaus „Alka” fondų	Kovas–balandis	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
Vytauto Igno grafikos darbų paroda iš B. Kleizaitės-Vasaris menų galerijos rinkinių.	Gegužė–birželis	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
B. Kleizaitės-Vasaris vardo nacionalinio skulptūros konkurso darbų paroda	Liepa–rugpjūtis	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė, Angelų muziejaus kuratorė R. Tulušienė
Kristinos Danilevičienės smėlio paveikslų paroda „Šviesios laukymės“	Rugsėjis	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
Dailininko Albino Elskaus kūrybos paroda	Spalis	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
Parodos Iš LN M. K. Čiurlionio dailės muziejaus atidarymas (A. Galdikas ir V. Ignas)	Lapkritis–gruodis	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
Rimantas IDZELIS. Medžio skulptūrų paroda	Sausis–vasaris	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
Anykščių krašto tautodailės paroda	Kovas	Direktoriaus pavaduotoja R. Babelienė

Kanutas Ruseckas (1800-02-10). Iš LNDM rinkinių	Balandis–gegužė	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
Anykščių meno mokyklos mokinių paroda	Birželis	Direktoriaus pavaduotoja R. Babelienė
Jaunosios kartos anykštėnų jungtinė kūrybos-meno paroda / instaliacija	Liepa–rugpjūtis	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
Romualdo Inčirausko tapybos ir skulptūros paroda	Rugpjūtis–rugsėjis	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
Keramikės Elenos Laurinavičiūtės kūrybos darbų paroda	Spalis	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė
Menininkės Nijolės Sivickas de Mockus kūrybos darbų paroda	Lapkritis–gruodis	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė, direktorius T. Tuskenis
Paroda Kurklių sinagogoje	Gegužė–rugsėjis	Parodų kuratorė I. Vaičiūnė

b. Renginiai

Angelų muziejaus įkūrėjai Beatričiai Kleizaitei-Vasaris - 100	2025 01 03	Angelų muziejaus kuratorė R. Tulušienė
Koncertas-padėka draugams. Sergej Krinicin (gitara) ir Kauno styginių kvartetas	2025 02 05	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė
Antonio Vivaldi „Metų laikai“. Yevgenii Musijets (bajanas, Ukraina)	2025 02 14	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė
Teatralizuotas koncertas mažiesiems „Aštuntadienis“. Teatras „Pradžia“	2025 03 27	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė
Vokalinės muzikos koncertas. Miglė Žaliukaitė (mecosopranas, Lietuva, JAV) ir Eglė Perkumaitė (fortepijonas)	2025 04 12	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė
Susitikimas su Lietuvos vertėjų sąjungos nariais. Knygos „Nauja Vidurio Europos istorija“ pristatymas (vert. L. Jonušys)	2025 04 15	Direktoriaus pavaduotoja R. Babelienė
Muziejų naktis. Tomo Kutavičiaus SOLINĖ PROGRAMA	2025 05 17	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė

Festivalio „Muzikos savaitgaliai Anykščiuose“ atidarymo koncertas vaikams. Lietuvos simfoninis pučiamųjų orkestras (LSPO) ir aktorė Vitalija Mockevičiūtė	2025 05 23	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė
Festivalio „Muzikos savaitgaliai Anykščiuose“ koncertas „Čiurlionio pasaulis“. Fortepijoninis duetas „Duo Zubovas“: Sonata ir Rokas Zubovai	2025 05 30	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė
Fortepijoninės muzikos koncertas. Daumantas Kirilauskas (fortepijonas)	2025 06 19	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė
Festivalio „Muzikos savaitgaliai Anykščiuose“ vokalinės muzikos koncertas „Lietuvių poetų klasikų eilės dainose“	2025 06 27	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė
Koncertas „Čiurlionio dainų banga“ Anykščių Šv. Mato bažnyčioje	2025 07 03	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė
Festivalio „Muzikos savaitgaliai Anykščiuose“. Džiazo muzikos koncertas „Paskui Čiurlionį“. Jan Maksimovič (saksofonas) ir Dmitrij Golovanov (fortepijonas)	2025 07 11	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė
Angelų muziejaus 15 metų sukakčiai skirtas renginys. B. Kleizaitės-Vasaris meno premijų konkurso darbų parodos pristatymas ir apdovanojimų vakaras. Gospel choras VILNIUS VOICES koncertas (Vadovė Kristina Žaldokaitė)	2025 07 22	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė
Festivalio „Muzikos savaitgaliai Anykščiuose“ Sakralinės muzikos koncertas. Sonum Brass Ensemble. Anykščių Šv. Mato bažnyčioje	2025 07 26	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė
Festivalio „Muzikos savaitgaliai Anykščiuose“ kamerinės muzikos koncertas „Trio Nantes“	2025 08 10	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė
Festivalio „Muzikos savaitgaliai Anykščiuose“ uždarymo koncertas „Cello Club“	2025 08 22	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė
Turizmo nakties renginys. Ieva Prudnikovaitė ir „4 tango“	2025 09 21	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė
Renginys „Kosminiai balsai“. Muzikos terapija su Migle Vilčiauskaite-Migluko	2025 10 01	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė

Advento vakaras-koncertas „Šventoji naktis“. Atlikėjai: Kauno styginių kvartetas ir aktorė Inesa Paliulytė	2025 12 19	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė
Naujametinis koncertas. Atlikėjai: Gunta Gelgotė (sopranas), Giedrius Gelgotas (fleita) ir Indrė Baikštytė (fortepijonas)	2025 12 31	Kultūrinių renginių kuratorė D. Karčemarskienė

### 13. SSGG analizė

#### **Stiprybės:**

- Stiprus kūrybinis ir administracinis personalas.
- Platus ir pastovus partnerių ir rėmėjų ratas.
- Kokybiška kultūros paslaugų ir produktų įvairovė.
- Aktyvi ir efektyvi projektinė veikla.
- Nemokamų kultūrinių iniciatyvų įvairovė.
- Visuomenės pripažinimas ir palaikymas.
- Padaliniai strategiškai geroje vietoje, lengvai pasiekiamose vietovėse.

#### **Silpnybės:**

- Maži centro darbuotojų atlyginimai.
- Darbo vietų darbuotojams trūkumas.
- Nepakankama techninė bazė.
- Mažai dėmesio skiriama įvaizdžio formavimui ir informacijos apie veiklą sklaidai.
- Nusidėvėjęs bei per mažas Angelų muziejaus pastatas bei vietos stoka Kopyčioje – Pasaulio anykštėnų kūrybos centre.
- Skaitmeninių įrankių, kultūros turizmo paslaugų viešinimo stoka, per maža sklaida užsienio šalyse.
- Šiuolaikiško turinio ir interaktyvių, lankytojams patrauklių, ekspozicijų bei objektų trūkumas.
- Mažai investuojama į vaizdo ir garso aparatūros atnaujinimą.
- Inovatyvios reklaminės įrangos trūkumas.
- Nepritaiktos patalpos asmenims su negalia.

#### **Galimybės:**

- Lietuvos ir Europos Sąjungos kultūros rėmimo fondai suteikia galimybę pritraukti lėšų kultūrinei veiklai vykdyti ir plėtoti.

- Rengti įvairius bendradarbiavimo projektus.
- Ieškoti tarptautinių partnerių projektams įgyvendinti.
- Dalyvauti tarptautiniuose kultūros projektuose, taip sustiprinant Lietuvos, kaip patrauklios ir įdomios šalies, įvaizdį tarptautinėje arenoje.
- Glaudžiai bendradarbiauti su vietos švietimo, kultūros įstaigomis, nevyriausybinėmis organizacijomis.
- Ieškoti kultūrinės įvairovės (daugiakultūrinių programų vykdymas, socialinės atskirties grupių įtraukimas).
- Kultūros infrastruktūros prieinamumo didinimas, modernizavimas, viešųjų erdvių pritaikymas kultūros veiklai, pasinaudojant skatinamosiomis priemonėmis.
- Naujų meno formų ir būdų atsiradimas ir plėtra.
- Naujų edukacinių užsiėmimų, ekskursijų kūrimas, padalinių lankymo įtraukimas į kelionių paketus.

### Grėsmės:

- Dėl neefektyvaus ir nepakankamo Centro finansavimo gali blogėti kultūros paslaugų kokybė.
- Blogėjanti demografinė, ekonominė, socialinė padėtis.
- Lėšų kultūros projektams stygius.
- Dėl mažų atlyginimų kultūros srityje kompetentingi darbuotojai nebus motyvuoti, gali palikti darbo vietas arba vykdyti veiklą nekokybiškai.
- Gyventojų nesidomėjimas kultūra apskritai, mažėjanti jų pajamų dalis, skiriama kultūrai.
- Profesionalių kultūros ir meno darbuotojų trūkumas regionuose.
- Patrauklesnės konkurentų reklamos kampanijos.
- Renginių gausa mieste ir jų dubliavimasis.

Anykščių menų centro direktorius

\_\_\_\_\_

parašas

Vyr. finansininkas

\_\_\_\_\_

parašas