

# **SAKRALINIO MENO KURATORIAUS PAREIGYBĖS APRAŠYMAS**

## **I SKYRIUS PAREIGYBĖ**

1. Pareigybės grupė – specialistas.
2. Pareigybės lygis – A2.
3. Pareigybės paskirtis - kaupti, populiarinti bei saugoti sakralinio meno kolekcijas.
4. Pareigybės pavaldumas - tiesiogiai pavaldus ir atskaitingas Anykščių menų centro direktoriui.

## **II SKYRIUS**

### **SPECIALŪS REIKALAVIMAI ŠIAS PAREIGAS EINANČIAM DARBUOTOJUI**

5. Darbuotojas, einantis šias pareigas, turi atitikti šiuos specialius reikalavimus:
  - 5.1. turėti ne žemesnį kaip aukštąjį universitetinį su bakalauro kvalifikaciniu laipsniu arba jam prilygintą humanitarinių mokslų studijų srities arba meno srities išsilavinimą;
  - 5.2. ne žemesniu kaip B1 kalbos mokėjimo lygiu (pagal Bendruosiuose Europos kalbų metmenyse nustatytą ir apibūdintą šešių kalbos mokėjimo lygių sistemą mokėti bent vieną iš trijų Europos Sąjungos darbo kalbų (anglų, prancūzų ar vokiečių);
  - 5.3. išmanyti ir gebėti taikyti Lietuvos Respublikos įstatymus ir poįstatyminius teisės aktus, Anykščių menų centro (toliau – Centro) bei Sakralinio meno centro nuostatus, Centro tikslus ir strateginius uždavinius, norminių dokumentų, reglamentuojančių Centro veiklą, reikalavimus, saugos darbe ir priešgaisrinės saugos taisykles;
  - 5.4. būti susipažinusi su Lietuvos Respublikos kultūros politikos nuostatomis, Anykščių rajono savivaldybės kultūros bei turizmo sklaidos ir plėtros procesais;
  - 5.5. išmanyti renginių organizavimo, projektų rašymo metodiką;
  - 5.6. turėti bazines kompiuterinio raštingumo žinias.

## **III SKYRIUS**

### **ŠIAS PAREIGAS EINANČIO DARBUOTOJO FUNKCIJOS**

6. Šias pareigas einantis darbuotojas vykdo šias funkcijas:
  - 6.1. kaupia, saugo ir populiarina Sakralinio meno kolekcijas (dailės kolekciją, biblioteką, archyvą), užtikrina jų prieinamumą visuomenei, organizuoja jų restauravimą;
  - 6.2. tvarko ir saugo Sakralinio meno kolekcijų dokumentus, rengia savo veiklos planus ir ataskaitas;
  - 6.3. koordinuoja sakralinių ekspozicijų rengimą bei lankytojų aptarnavimą Centro aptarnaujamuose sakraliniuose objektuose (Anykščių Šv. apaštalo evangelisto Mato bažnyčioje, šventoriuje, apžvalgos aikštelėje ir kt.);
  - 6.4. dalyvauja rengiant Centro strateginį planą;

- 6.5. užtikrina tinkamą pavestų eksponatų, vertybių apsaugą, būklės priežiūrą. Pastebėjus eksponatų, vertybių dingimą ar sugadinimą, privaloma nedelsiant informuoti Centro direktorių;
- 6.6. centro lankytojams pristato Centrą ir jame esančias ekspozicijas, padeda rengti edukacinius užsiėmimus, parodas bei renginius;
- 6.8. tvarko Centro raštvedybą ir darbuotojų asmens bylas;
- 6.9. kaupia ir populiarina su Anykščių kraštu susijusį sakralinio meno paveldą, istorinę ir ikonografinę medžiagą;
- 6.10. rengia kultūrinės veiklos projektus papildomam finansavimui;
- 6.11. rengia sakralinį meną populiarinančius leidinius, bukletus, katalogus, suvenyrus;
- 6.12. teikia pasiūlymus Centro administracijai vykdomų projektų organizavimo, informacijos kaupimo ir sklaidos tobulinimo, darbo sąlygų gerinimo, Centro įvaizdžio klausimais;
- 6.13. vykdo ir kitus Centro direktoriaus įpareigojimus, nenumatytus pareigybės aprašyme.