



**ANYKŠČIŲ RAJONO SAVIVALDYBĖS  
TARYBA**

**SPRENDIMAS  
DĖL PRITARIMO ANYKŠČIŲ MENŲ CENTRO 2022 METŲ VEIKLOS ATASKAITAI**

2023 m. kovo 30 d. Nr. 1-TS-93  
Anykščiai

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 16 straipsnio 2 dalies 19 punktu (redakcija, galiojusi iki 2023 m. sausio 1 d.), Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo Nr. I-533 4, 12, 16, 20, 27, 29, 57 straipsnių ir trečiojo 1 skirsnio pavadinimo pakeitimo ir įstatymo papildymo 105 straipsniu, įstatymo Nr. XIII-3312 5, 7 ir 10 straipsnių pakeitimo įstatymo 10 straipsnio 2 dalimi Viešojo sektoriaus subjekto metinės veiklos ataskaitos ir viešojo sektoriaus subjektų grupės metinės veiklos ataskaitos rengimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2019 m. vasario 13 d. nutarimu Nr. 135 „Dėl viešojo sektoriaus subjekto metinės veiklos ataskaitos ir viešojo sektoriaus subjektų grupės metinės veiklos ataskaitos rengimo tvarkos aprašo patvirtinimo“, 11 ir 12 punktais, Anykščių rajono savivaldybės tarybos veiklos reglamento, patvirtinto Anykščių rajono savivaldybės tarybos 2015 m. kovo 26 d. sprendimu Nr. 1-TS-88 „Dėl Anykščių rajono savivaldybės tarybos veiklos reglamento patvirtinimo“, 116 ir 118 punktais bei atsižvelgdama į Anykščių menų centro 2022 m. vasario 22 d. raštą Nr. SD-15 „Dėl Anykščių menų centro veiklos ataskaitos“, Anykščių rajono savivaldybės taryba **n u s p r e n d ž i a**:

Pritarti Anykščių menų centro 2022 metų veiklos ataskaitai (pridedama).

Meras

Sigutis Obelevičius

---

PRITARTA

Anykščių rajono savivaldybės tarybos

2023 m. kovo 30 d. sprendimu Nr. 1-TS-93

## ANYKŠČIŲ MENŲ CENTRO 2022 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

### 1. Tikslų įgyvendinimas ir veiklos rezultatai

#### 1.1. Vadovo žodis.

Anykščių menų centras (toliau – Menų centras) – daugiavandis menų centras, kurio pagrindinis veiklos tikslas – profesionalaus ir sakralinio meno, teminių muziejinių meno vertybių bei kolekcijų, anykštėnų meninio palikimo ir personalinio paveldo kaupimas, saugojimas, eksponavimas ir sklaida bei šviečiamoji (edukacinė) veikla tenkinant bendruomenės kultūrinius poreikius.

Per 2022 metus man kaip vadovui tęsiant pasirinktą kryptį siūlyti Menų centro objektuose ir už jo ribų supažindinti jaunąją kartą su menininkų kūryba, meno reiškiniiais ir formomis edukacinių užsiėmimų metu duoda vaisių. Visa tai puikiai patvirtina padidėjęs užsiėmimų lankomumas.

2021 metais pradėtas Anykščiams svarbus kultūrinio palikimo aktualizavimo projektas buvo toliau tęsiamas ir man inicijuojant įgyvendinta instaliacija-paroda dvarvietėje, išleista ir pristatyta knyga „Valdovai Anykščiuose. Nuo Kazimiero Jogailaičio iki Zigmanto Vazos“.

Menų centras kaip niekad turi galimybę plėsti savo veiklos ir bendradarbiavimo kryptį, nes žengtas labai atsakingas ir įpareigojantis žingsnis. Pasirašyta panaudos sutartis su asociacija Lietuvos žydų (litvakų) bendruomene dėl Kurklių sinagogos pastato.

Galiu tik pasidžiaugti, jog pasirinkta profesionalaus meno forma skleisti žinių apie Anykščius duoda rezultatų. Mano suburtas Anykščių kvartetas ne tik sėkmingai pasirodė keturiuose koncertuose, bet buvo pastebėtas ir Lietuvos nacionalinės televizijos, kurioje kartu su kvartetu įrašėme vieną kūrinį.

Atlikau įstaigos struktūros pertvarkymą. Kadangi pagal Lietuvos Respublikos Vyriausybės patvirtintą nutarimą vienai vadovaujančiai pareigybei negali tekti mažiau kaip 5,5 valstybės tarnautojo ar darbuotojo, dirbančio pagal darbo sutartį pareigybes. Kreipiausi į Anykščių rajono savivaldybės tarybą, kuri patvirtino Menų centro naujus nuostatus ir panaikino skyrius. Skyrių vedėjams buvo pasiūlytos kitos pareigybės.

Puodelėjant istoriją, kuriant naujas paslaugas lankytojams, efektyviai panaudojant turtą galime tikėtis teigiamo grįžtamojo ryšio. Tad atsižvelgiant į tai turime vertybes ir turtą saugoti ir apsaugoti. 2022 metais inicijavau Kopolyčioje patalpų remontą, kurio metu buvo dalis vidaus patalpų sienų sutvarkyta bei įrengta nauja priešgaisrinė signalizacija.

#### 1.2. Veiklos tikslai įgyvendinant įstaigos funkcijas:

- organizuoti profesionalaus ir sakralinio meno bei tautodailės parodas, rengti profesionalaus meno koncertus, organizuoti įvairius literatūrinius, šviečiamuosius (edukacinius) ir kitus renginius, kurti ir įprasinti šiuolaikines modernias meno veiklos formas;

- kaupti ir eksponuoti muziejinių vertybių rinkinius, užtikrinti sukauptų muziejinių vertybių apskaitą ir apsaugą bei prieinamumą visuomenei: rengti nuolatinės ir laikinos ekspozicijas, parodas, publikuoti mokslinių tyrinėjimų rezultatus, muziejinių meno vertybių katalogus, leisti ir platinti Menų centrą populiarinančius leidinius, suvenyrus;

- bendradarbiauti su panašius tikslus turinčiomis institucijomis šalyje ir užsienyje;

- bendradarbiauti su savivaldybės teritorijoje veikiančiomis meno, mokslo, švietimo, kultūros, jaunimo bendruomenėmis ir kitomis nevyriausybinėmis organizacijomis;

- pristatyti iš Anykščių krašto kilusių menininkų veiklą šalyje ir užsienyje, organizuoti menininkų, mokslininkų, žymių ir nusipelnusių visuomenei žmonių susitikimus bei jų veiklos pristatymus.

**2022 metų pagrindiniai veiklos tikslai, uždaviniai, įgyvendinimo priemonės ir veiklos rodikliai:**

- **Didinti Anykščių menų centro žinomumą, pristatant Lietuvos bei užsienio visuomenei Menų centre bei kituose muziejuose kaupiamas meno vertybes, tenkinant bendruomenės poreikius, gerinant lankytojų aptarnavimą, pasiūlant naujas paslaugas**

Anykščių menų centre buvo atidaryta fotografijų paroda „Semeniškių idilės“, skirta Jono Meko šimtmečiui paminėti. Parodą organizavo Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, kartu su Jono Meko vizualiųjų menų centru, kuratorius Tomas Ivanauskas. Anykščiuose parodą apžiūrėjo ir Pirmoji šalies ponija D. Nausėdienė. Parodoje buvo parodytas Meko filmas „As I Was Moving Ahead Occasionally I Saw Brief Glimpses of Beauty“ (Judėdamas pirmyn aš retkarčiais pastebėdavau grožį). Šios parodos metu vyko integruotos pamokos Anykščių Jono Biliūno gimnazijos mokiniams, Jono Meko asmenybės, kūrybos ir veikiančios parodos pristatymas Anykščių Jono Biliūno gimnazijos pedagogams, Anykščių rajono mokytojų metodinio būrelio nariams. Iš viso parodą aplankė 572 lankytojai.

Tęstinis projektas „Surask... Angelų kelias“ formuoja Anykščių, kaip Angelų miesto įvaizdį. Vykdydamas projekto veiklas, Angelų muziejus ženkliai pagyvina miesto kultūrinį gyvenimą: sukurtas edukacinis maršrutas, organizuojamos parodos, menininkų simpoziumai, kūrybinės laboratorijos, kuriose dalyvauja Lietuvos ir užsienio šalių meno kūrėjai. 2022 metais įgyvendindami šį Angelų muziejaus projektą surengėme „Žemės ir Angelų meno parodą“.

2021 m. parengta kilnojama paroda „Monsinjoro Talačkos gimimo šimtmetis: Išmintis pasiteisina savo darbais“ buvo pristatyta Pasvalyje, Rokiškyje.

Jungtinė menininkų paroda-pardavimas „Pirk meną, paremk Ukrainą“ organizuota kartu su Pasaulio anykštėnų bendrija, kurioje dalyvavo 47 menininkai ir pardavus kūrinius Ukrainai paremti buvo pervesta daugiau kaip 5000 eurų.

Su edukacinėmis programomis dalyvavome Panevėžio miesto šventėje, kur pristatėme edukacinius užsiėmimus „Vitražai“ ir „Sapnų angelas“. Sukurta nauja edukacinė programa „Žibintai“, kuri buvo pristatyta Turizmo nakties metu Tiltų gatvės komplekse. Žiemos metu kiekvieną savaitgalį vedėme edukacinius užsiėmimus SPA.

Rodiklis	2021 m.	2022 m.
Lankytojai sk.	23314	26634
Renginiai ir parodos sk.	81	78
Edukacijos sk.	50	92

- **Profesionalaus meno sklaida – pasiūlyti Anykščių miesto gyventojams, kituose miestuose gyvenantiems anykštėnams ir miesto svečiams dalyvauti profesionalaus meno renginiuose**

Jau 10 metų vyksta festivalis „Muzikos savaitgaliai Anykščiuose“, festivalis ir šiemet vyko aktyviuoju turizmo sezono metu, t. y. birželio–rugsėjo mėnesiais, įvairiose koncertinėse miesto erdvėse. Šiemet buvo surengti 8 profesionalios muzikos koncertai.

Surengtos ir visuomenei pristatytos 2 anykštėnių grafikių Ingos Dargužytės ir Loretos Uzdraitės parodos, savo kūrybą pristatė menininkai Aušra Jasiukevičiūtė ir Daumantas Kučas, Arvydas Každailis, Benas Narbutas. Iš Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus fondų surengta paroda „Šv. Ona Lietuvos dailėje“, iš Nacionalinio M. K. Čiurlionio muziejaus Domicelės Tarabildienės fotografijų paroda „Domicelė Tarabildienė. Kita kūrybos pusė“ ir kt. Iš viso surengta 22 parodos bei 56 renginiai.

- **Atskirais projektais įsijungti į kultūros paveldo populiarinimą**

Anykščių menų centras 2021 m. parengė kultūros istorijos aktualinimo programą „Anykščių karališkasis kalendorius“, kuria naujai pažvelgta į keturias metų dienas, kurios Anykščiams jau keli šimtmečiai yra karališkos, vainikuotos Lietuvos didžiojo kunigaikščio kepurėmis ir Lenkijos karalių,

valdžiusių dviejų valstybių sąjungą, karūnomis. Siekdami supažindinti su Anykščių istorija, kultūros paveldu parengėme ir išleidome dvikalbį leidinį „Valdovų vizitai Anykščiuose: nuo Kazimiero Jogailaičio iki Zigmanto Vazos“, kuriame istoriko Simono Matulevičiaus straipsniai apie Valdovus (Kazimierą Jogailaitį, Steponą Batorą, Žygimantą Augustą bei Zigmantą Vazą) bei jų viešnagę Anykščių dvare, taip pat menotyrininkės Dalios Tarandaitės straipsniai apie Valdovų vaizdavimą dailėje ir jų atributus bei pateikiami archeologinių kasinėjimų dvarvietėje radiniai. Senosios Anykščių dvarvietės teritorijoje parengėme meninę instaliaciją – parodą „Dingusio Anykščių karališkojo dvaro atmintis“.

**- Papildomų lėšų pritraukimas.**

2022 metais Menų centras parengė ir įgyvendino Lietuvos kultūros tarybos bei Anykščių rajono savivaldybės finansuotus 7 projektus: „Surask...Angelų kelias“, „Anykščių menų centro eksponatų restauravimas“, „Neatrasti D. Tarabildienės fotoeksperimentai – kūrybinė inspiracija anykštėnams“, festivalis „Muzikos savaitgaliai Anykščiuose“, „Dokumentinių filmų festivalis ADOX“, „Karaliaus Stepono Batoro kelias: Vilnius – Pasvalys“, „Valdovų vizitai Anykščiuose: nuo Kazimiero Jogailaičio iki Zigmanto Vazos“ bei organizuotas tarptautinis floristinių kilimų konkursas „Kryptis – Anykščiai“. Per projektinę veiklą iš viso pritraukta 55759 Eur.

Rodiklis	2021 m.	2022 m.
Gautos pajamos Eur	36700	44700
Pritrauktos lėšos Eur	35498	55759

**- Ryšių su kilusiais iš Anykščių krašto menininkais palaikymas, miesto gimtadienio paminėjimas**

Kartu su Pasaulio anykštėnų bendrija parengtos programos „Laimės žiburio miestas“ bei „Anykštėnai pasaulyje – 30 metų bendrystės“. Įgyvendinat šias programas buvo surengta „Anykščių forumas gyvai: tapatybė ir ateitis“, sueiga „Sudainuokime Anykščius“, Turizmo naktį prie Laimės žiburio buvo įrengta meninė šviesos instaliacija, vyko „Anykščių kvarteto“ koncertai.

**- Pristatyti geriausius dokumentinius filmus**

Sėkmingai surengtas Dokumentinių filmų festivalis ADOX. Šių metų tema „Laisvės horizontai“. Festivalio metu buvo parodyti filmai „Šuolis“, „Mončys. Žemaitis iš Paryžiaus“, „Pasienio paukščiai“, „Mr. Landsbergis. Sugriauti blogio imperiją“, „Sugrižę iš Niujorko“. Pristatyta paroda „Namų sienos“ bei vyko renginys „Karo ir taikos kontekstai“. Iš viso festivalyje apsilankė 279 žiūrovai. Facebook paskyroje bendras įrašų pasiektų žmonių skaičius (kartu su išpirktomis reklamomis) – 79671.

**- Menų centro kolekcijų papildymas bei skaitmeninimas**

Per praėjusius metus Angelų muziejaus fondas pasipildė 98 eksponatais. 2022 metais suskaitmeninome ir į LIMIS sistemą įtraukėme 70 Angelų muziejaus eksponatų. Tvarkomas Monsinjoro Alberto Talačkos archyvas – suskaitmeninta 1191 fotonuotrauka, 596 vnt. devocinių paveikslėlių / atvirlaiškių/ atviručių.

**- Efektyvus Menų centro valdymas, parentas veiklos stebėseną, analize, kontrole ir vertinimu**

2022 m. Menų centras atnaujino ar naujai parengė tvarkų aprašus: „Dėl darbuotojų neblaivumo ar apsvaigimo nustatymo bei nušalinimo nuo darbo“, „Dėl neblaivumo ar apsvaigimo nuo psichiką veikiančių medžiagų“, „Dėl nelaimingų atsitikimų darbe ir profesinių ligų prevencijos priemonių įgyvendinimo ir kontrolės“, „Dėl incidentų registravimo ir tyrimo“, „Dėl fizinio ir psichologinio smurto darbo vietoje prevencijos ir intervencijos“, „Dėl darbuotojų saugos ir sveikatos instrukcijų rengimo ir instruktavimo“, „Dėl darbuotojų saugos ir sveikatos instrukcijų“. Taip pat sudarytas profesinės rizikos vertinimo darbų planas, įsteigta darbuotojų saugos ir sveikatos tarnyba. 2022 m. birželio mėnesį Menų centrą tikrino LR Valstybinė darbo inspekcija ir rekomendavo darbuotojus supažindinti su profesinės rizikos vertinimu.

Įgyvendindami Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimo „Dėl viešojo sektoriaus įstaigų sistemos tobulinimo gairių ir viešojo sektoriaus įstaigų sistemos tobulinimo gairių įgyvendinimo

veiksmų plano patvirtinimo“ patvirtintą 2018 m. gegužės 16 d. Nr. 495, 29.2 punktą, kad vienai vadovaujančiai pareigybei tenka ne mažiau kaip 5,5 valstybės tarnautojo ar darbuotojo, dirbančio pagal darbo sutartį, pareigybės, atlikome įstaigos struktūros pertvarkymą – panaikinome skyrius. Skyrių vedėjams buvo pasiūlytos kuratorių pareigybės pagal nuostatų funkcijas. Ataskaitiniais metais Anykščių rajono savivaldybės tarybos 2022 m. birželio 3 d. sprendimu Nr. 1-TS-186 „Dėl Anykščių menų centro nuostatų patvirtinimo“ pakeisti Menų centro nuostatai.

2022 m. parengta Anykščių menų centro 2021 metų veiklos ataskaita, 2021 m. įstaigos, atliekančios kultūrinės funkcijas metinės veiklos ataskaita, 2023 m. veiklos planas.

2022 m. vyko 10 darbuotojų pasitarimų veiklos klausimais.

## 2. Personalo valdymas

Menų centro veiklai vykdyti 2022 metų pradžioje buvo patvirtinta 11,5 pareigybės, o 2022 m. gruodžio 31 d. – 13 pareigybių:

Pareigybė	2022.01.01 darbo krūvis	2022.12.31 darbo krūvis
Direktorius	1 pareigybė	1 pareigybė
Direktoriaus pavaduotojas	1 pareigybė	1 pareigybė
Vyr. buhalteris	0,75 pareigybės	1 pareigybė
Kultūrinės veiklos vadybininkas	1 pareigybė	1 pareigybė
Angelų muziejaus kuratorius	1 pareigybė	1 pareigybė
Sakralinio meno kuratorius	1 pareigybė	1 pareigybė
Renginių kuratorius	1 pareigybė	1 pareigybė
Parodų kuratorius	1 pareigybė	1 pareigybė
Edukacinių programų kuratorius	1 pareigybės	1 pareigybė
Pasaulio anykštėnų kūrybos centro kuratorius	0,5 pareigybės	0,75 pareigybės
Muziejaininkas	0,75 pareigybės	1 pareigybė
Garso ir šviesos operatorius	0,75 pareigybės	0,75 pareigybės
Darbininkas	0,75 pareigybės	0,5 pareigybės
Valytojas	-	1 pareigybė

2022 m. dirbo 14 darbuotojų (3 administracijos, 9 kultūros ir meno specialistai, 2 darbininkai).

Bendradarbiaujant su Užimtumo tarnyba Panevėžio klientų aptarnavimo departamento Anykščių skyriumi ir Anykščių rajono savivaldybės administracija pagal ESF projektus buvo laikinai įdarbintas 1 žmogus, kuris buvo registruotas Užimtumo tarnyboje. Per 2022 m. Menų centre organizuojant visuomenei naudingą veiklą dirbo 12 piniginės socialinės paramos gavėjai, kurie tvarkė aplinką, patalpas, atliko pagalbinius darbus.

Vadovaujantis Lietuvos Respublikos Seimo 2017 m. sausio 17 d. priimtu Valstybės ir savivaldybių įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo įstatymu Nr. XIII-198, TAR, 2017-01-31, Nr. 1764 bei atsižvelgiant į Metinio veiklos vertinimo pokalbio veiklos vertinimo išvadą labai gerai ir gerai įvertintiems darbuotojams skirta 10–20 proc. pareiginės algos kintamoji dalis.

2022 m. Anykščių menų centre savanoriavo 2 J. Biliūno gimnazijos savanoriai.

## 3. Turto valdymas

Įstaigos nekilnojamasis turtas, valdomas patikėjimo teise ar panaudos pagrindais:

- Patikėjimo teise - Vilniaus g. 36, Anykščių m.:
  1. pastatas-administracinis pastatas (unikalus numeris 3498-4001-3016, nekilnojamojo turto kadastro duomenų bylos Nr. 34 / 2017 plane pastatas pažymėtas indeksu 1B2p, statybos metai – 1984, aukštų skaičius – 2, paskirtis – administracinė, bendras plotas – 581,00 kv. m;

2 kiti inžineriniais statiniai-kiemo statiniai (pandusą b1, šaligatvį b2, dangas b3 ir b4) (unikalus numeris 4400-2787-8295, nekilnojamojo turto kadastro duomenų byla Nr. 34 / 2017, statybos metai – 2013, paskirtis – kitų inžinerinių statinių, medžiaga – betono trinkelės);

3. kiti inžinerinius statiniai-aikštelė (unikalus numeris 4400-5082-6740, nekilnojamojo turto kadastro duomenų bylos Nr. 34 / 2017 plane pažymėta indeksu b5, statybos metai – 1984, paskirtis – kitų inžinerinių statinių, medžiaga – betono trinkelės, plotas – 835,00 kv. m);

4. kiti inžineriniai statiniai-aikštelė (unikalus numeris 4400-5082-6761, nekilnojamojo turto kadastro duomenų bylos Nr. 34 / 2017 plane pažymėta indeksu b6, statybos metai – 1984, paskirtis – kitų inžinerinių statinių, medžiaga – betono trinkelės, plotas – 6,30 kv. m);

5. kiti inžineriniai statiniai-pėsčiųjų takas (unikalus numeris 4400-5082-6772, nekilnojamojo turto kadastro duomenų bylos Nr. 34 / 2017 plane pažymėta indeksu b7, statybos metai – 1984, paskirtis – kitų inžinerinių statinių, medžiaga – žvyras, plotas – 63,00 kv. m);

6. kiti inžineriniai statiniai-aikštelė (unikalus numeris 4400-5085-4001, nekilnojamojo turto kadastro duomenų bylos Nr. 34 / 2017 plane pažymėta indeksu b8, statybos metai – 1984, paskirtis – kitų inžinerinių statinių, medžiaga – betono trinkelės, plotas – 3,70 kv. m).

Dalis šio pastato (223,21 kv. m) yra perduota pagal panaudos sutartį Anykščių rajono savivaldybei.

- Menų centras sudaręs panaudos sutartis:

Su Anykščių Šv. apaštalo evangelisto Mato bažnyčia dėl pastato Vilniaus g. 11, Anykščiai (Unikalus daikto numeris: 3495-4001-4013, pavadinimas Sakralinio meno centras – Angelų muziejus);

Su asociacija Lietuvos žydų (litvakų) bendruomene, dėl pastato S. Nėries g. 4A, Anykščių r. savivaldybė, Kurklių sen., Kurklių mstl. (unikalus Nr. 3494-0059-7019, Kultūros vertybių registre – Kurklių Sinagoga; unikalus objekto kodas – 37596).

Koplyčioje-Pasaulio anykštėnų kūrybos centre valdomas plotas – 357,79 kv. m.

Sakralinio meno centro-Angelų muziejaus pastato valdomas plotas – 386,16 kv. m.

Kurklių Sinagogos valdomas plotas – 87,63 kv. m.

Bendras valdomų pastatų plotas 831,58 kv. m.

Faktinių įstaigos nekilnojamo turto, valdomo patikėjimo teise ar panaudos pagrindais arba išnuomoto turto ploto ūkinę priežiūrą užtikrinančių paslaugų kaina per metus 24400 Eur.

Einamaisiais metais atliktas dalies Koplyčios pastato (tambūro ir rūbinės zonos) einamasis remontas, įrengtas žaibolaidis bei priešgaisrinė signalizacija. Pastate Vilniaus g. 11 atliktas Mons. A. Talačkos bibliotekos remontas bei atnaujinta ekspozicija.

Per praėjusius biudžetinius metus Savivaldybės administracijos padalinių ir (ar) Savivaldybės Kontrolės ir audito tarnybos pateiktų rekomendacijų, reikalavimų įvykdymas (jei tokių buvo gauta), nurodant teiktus reikalavimus ir jų įvykdymą – negauta.

#### 4. Dokumentų valdymas

Už įstaigos dokumentų valdymo organizavimą ir kontrolę yra atsakingas įstaigos direktorius ir direktoriaus įsakymu paskirtas asmuo, atsakingas už įstaigos veiklos dokumentų registravimą, tvarkymą, apskaitą, saugojimą. Direktorius tvirtina metų dokumentacijos planą, nustato įstaigos veiklos dokumentų registrus, kitus apskaitos dokumentus, tvirtina dokumentų ir bylų apskaitos dokumentus, suderintus su Anykščių rajono savivaldybės archyvaru. Įstaigos dokumentai tvarkomi vadovaujantis galiojančiais Lietuvos Respublikos dokumentų ir archyvų įstatymu ir Lietuvos vyriausiojo archyvaro priimtais reglamentuojančiais dokumentų valdymą teisės aktais ir su jais susijusiais kitais teisės dokumentais.

Per 2022 m. išleisti 145 Direktorius įsakymai.

Dokumento pavadinimas	Vienetai
Siunčiami raštai	155
Gaunami raštai	83

Darbų, paslaugų bei prekių pirkimo sutartys	56
Atlikėjo intelektualinių paslaugų, autorinės sutartys	33
Įsakymai veiklos klausimais	59
Įsakymai dėl atostogų ir komandiruočių	39
Įsakymai personalo klausimais	47

Dokumentų valdymo sistemoje Kontora el. parašu pasirašyti 77 dokumentai.

### 5. Viešųjų pirkimų valdymas

Menų centre viešieji pirkimai vykdomi vadovaujantis supaprastintų viešųjų pirkimų taisyklėmis. 2022 m. Menų centras vykdė mažos vertės prekių ir paslaugų pirkimus.

Viešieji pirkimai	2021 m. Sutarčių sk./vertė	2022 m. Sutarčių sk./vertė
Prekių	108/21693,99 Eur	173/26449,30 Eur
Paslaugų	103/46165,28 Eur	113/18983,61 Eur
Darbų	1/ 638 Eur	15/7430,18 Eur

### 6. Informacinių technologijų ir vidaus administravimo informacinių sistemų valdymas

- Kompiuterinių darbo vietų skaičius įstaigoje – 12.
- Įstaigos per biudžetinius metus patirtos faktinės kompiuterių, informacinių sistemų tvarkymo ir priežiūros išlaidos 3200 Eur.

### 7. Programų ir projektų valdymas

2022 m. Menų centre parengti ir sėkmingai įgyvendinti unikalūs projektai:

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Finansavimo šaltinis	Suma Eur
1.	„Surask...Angelų kelias“	Lietuvos kultūros taryba, Anykščių rajono savivaldybė	4500 2230
2.	Muzikos savaitgaliai Anykščiuose	Lietuvos kultūros taryba, Anykščių rajono savivaldybė	12600 2400
3.	„Dokumentinių filmų festivalis ADOX“	Lietuvos kino centras, Anykščių rajono savivaldybė	5300 1700
4.	Neatrasti D. Tarabildienės fotoeksperimentai – kūrybinė inspiracija anykštėnams“	Lietuvos kultūros taryba, Anykščių rajono savivaldybė	3415 1464
5.	„Karaliaus Stepono Batoro kelias: Vilnius – Pasvalys“,	Lietuvos kultūros taryba, Anykščių rajono savivaldybė	4340 1360
6.	„Valdovų vizitai Anykščiuose: nuo Kazimiero Jogailaičio iki Zigmanto Vazos“	Anykščių rajono savivaldybė	2550
7.	„Anykščių menų centro eksponatų restauravimas“	Lietuvos kultūros taryba	4000
8.	Anykštėnai pasaulyje – 30 metų bendrystės (kartu su PAB)	Anykščių rajono savivaldybė	3000
9.	Laimės žiburio miestas (kartu su PAB)	Lietuvos kultūros taryba, Anykščių rajono savivaldybė	4300 1843

10.	Kalendorius ir atvirukų komplektas „Kryžiaus kelio stotys“ (kartu su PAB)	Anykščių rajono savivaldybė	3000
11.	Tarptautinis floristinių kilimų konkursas „Kryptis – Anykščiai“	Anykščių rajono savivaldybė	9900

1. Projektas „**Surask...Angelų kelias**“. Tęstinis projektas „Surask... Angelų kelias“ formuoja Anykščių, kaip Angelų miesto įvaizdį. Vykdydamas projekto veiklas, Angelų muziejus ženkliai pagyvina miesto kultūrinį gyvenimą: sukurtas edukacinis maršrutas, organizuojamos parodos, menininkų simpoziumai, kūrybinės laboratorijos, kuriose dalyvauja Lietuvos ir užsienio šalių meno kūrėjai. 2022 metais įgyvendindami šį Angelų muziejaus projektą surengėme „Žemės ir Angelų meno parodą“. Profesionalūs menininkai iš Vilniaus, Jurbarko, Ignalinos, Anykščių iš vietoje randamų medžiagų sukūrė Žemės meno kūrinius šalia upės, bendravo su vietos gyventojais ir miesto svečiais. „Žemės ir Angelų meno parodos“ autoriai: Eglė Maskaliūnaitė-Butkuvienė, Vygantas Vėjas, Juozas Budzinauskas, Daumantas Kučas, Irina Troma, Margarita Milašienė, Lina Vaišnytė, Veronika Žvirblė, Jaroslav Daveiko, Saulius Milašius, Indrė Milašiūtė, Antanas Gudynas, Jonas Grunda. Projektas paskatino anykštėnus (ypač šeimas su mažais vaikais) ir miesto svečius domėtis menu, kultūra, įprasmino jų laiką Anykščiuose, pagilino žinias apie kultūros ir meno procesus.

2. Sakralinio meno centre jau dešimtą kartą surengtas festivalis „**Muzikos savaitgaliai Anykščiuose**“. 2022 metais buvo surengti aštuoni festivalio koncertai. Festivalio svarba regione ypač didelė. Juo siekiama telkti bendruomenę ir tenkinti jos kultūrinius poreikius, ugdyti klasikinės muzikos klausytojus. Ne visi turi galimybę nuvykti į didmiestį pasiklausyti profesionalaus klasikinės muzikos koncerto, o „Muzikiniai savaitgaliai Anykščiuose“ – būtent tai ir suteikia. Beje, ne tik anykštėnams, bet ir gretimų rajonų gyventojams.

3. Projektas „**Karaliaus Stepono Batoro kelias: Vilnius – Pasvalys**“ tęsia 2021 m. vykdytą „Anykščių karališką kalendorių“. Įgyvendinant projektą sukurta interneto svetainė [www.valdovukeliai.lt](http://www.valdovukeliai.lt). Karaliaus Stepono Batoro kelionė iš Vilniaus į Rygą su išskirtine palyda įvyko tokiu maršrutu: kovo 2 dieną valdovas išvyko iš Vilniaus, jo kelyje buvo Ržeš, Giedraičiai, Balninkai, Anykščiai, Kupiškis, Pasvalys, Saločiai. Remiantis karaliaus kelionės aprašymu parengtas kelionės maršrutas (Vilnius – Pasvalys), surinkta medžiaga apie Karaliaus Stepono Batoro kelionę bei lankytinus objektus: piliakalnius Didžiųjų Gulbinų, Piliakiemių, Vališkių, Šeimyniškių, Aukštupėnų, Šimonių, Ažuolpamūšės) bei naujųjų laikų istorijos objektus (dvarus – Liubavo, Martyniškių, Lyduoklių, Burbišio, Palevėnės, Vytartų, Paiešmenių).

4. Projektas „**Neatrasti D. Tarabildienės fotoeksperimentai – kūrybinė inspiracija anykštėnams**“. Parengta ir pristatyta Domicelės Tarabildienės fotografijų paroda „Domicelė Tarabildienė. Kita kūrybos pusė“. Papildant parodą surengtas kūrybinių užsiėmimų ciklas, kurio metu menininkas Saulius Paukštys papasakojo apie fotografinę XIX a. Van Dyke Brown technologiją. Penkiaminutės fotografijos dirbtuvių metu, kurias vedė fotomenininkas Gintas Kavoliūnas, apsilankiusieji ne tik išbandė savo ištvermę, kantriai sėdėdami prieš senovinį fotoaparata, bet ir išvydo visą vienietinių nuotraukų ryškinimo procesą, trukusį vos penkias minutes. Beaparatės fotografijos dirbtuvių metu menininkė Aurelija Maknytė supažindino su fotografijos ištakomis bei išskirtine tarpukario fotomenininkės Domicelės Tarabildienės kūryba. Su menininku Arūnu Kulikausku diskutuota apie pirmąją fotografavimo techniką – Pinhole, kurios fenomenas prieš 2500 metų pastebėtas kinų filosofo Mozi.

5. Projektas „**Dokumentinių filmų festivalis ADOX**“ – tai kone vienintelis Lietuvoje tradicijas ir tęstinumą turintis dokumentinio kino festivalis-forumas, vykstantis regione ir turintis išskirtinę kokybę pasižyminčią programą. 2022 metų festivalio tema – „Laisvės horizontai“, kvietė reflektuoti nesena istorinę atmintį. 2021 metais sukako 30 metų nuo Sovietų Sąjungos žlugimo. Daugelis sociologų teigia, jog postsovietinis laikotarpis baigiasi. Pasaulis žengia į kitą, naują etapą. Kiekvienas iš visuomenės narių vienokiu ar kitokiu būdu išgyveno šį geopolitinį, sociokultūrinį virsmą – Sovietų Sąjungos žlugimą. Daugelis sovietinės bei postsovietinės eros žmonių iki šiol neranda adekvataus santykio su buvusią epocha: kai kas jaučia nostalgiją, kai kas neigia viską, kas susiję su buvusią SSRS ir jos santvarka. Dokumentinis kinas – viena iš priemonių, padedanti grįžti į praėjusį laiką, pažvelgti



į buvusį gyvenimą bei istorinius įvykius per laiko ir kultūros prizmę, pamatyti juos jau kitomis akimis, dar kartą įsivertinti buvusiojo ir esamojo laiko kategorijas. Festivalio metu parodyti filmai: „Šuolis“ ( rež. G. Žickytė); „Mončys. Žemaitis iš Paryžiaus“ (rež. L. Mikuta); „Pasienio paukščiai“ ( rež. V. Puidokas), „Mr. Landsbergis. Sugriauti blogio imperiją“ (rež. S. Loznica); „Sugrižę iš Niujorko“ (rež. R. Rakauskaitė). Festivalio metu pristatyta fotografijų paroda (A. Kulikauskas, O. Judakova, E. Varkulevičius), filmų peržiūras papildė renginys „Karo ir taikos kontekstai“, kuriame dalyvavo ukrainietis savanoris Oleksandras Tereščenko, karybos žurnalistas Aleksandras Matonis.

6. Projektas „**Valdovų vizitai Anykščiuose: nuo Kazimiero Jogailaičio iki Zigmanto Vazos**“. Parengtas ir išleistas leidinys „Valdovų vizitai Anykščiuose: nuo Kazimiero Jogailaičio iki Zigmanto Vazos“, kuris buvo pristatytas senojoje dvarvietėje miesto šventės metu.

7. Projektas „**Anykščių menų centro eksponatų restauravimas**“. Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centro ekspertai ištyrė ir restauravo du Anykščių menų centro eksponatus: Nežinomas XVII a. olandų dailininkas. Virtuvėje.

Ikona. Jėzus Kristus Viešpats Visagalis. Rusija (XIX a. pab. – XX a. pr.)

8. Anykščių menų centras 2022 m. organizavo „**Tarptautinį floristinių kilimų konkursą „Kryptis – Anykščiai**“. Kvietimai dalyvauti konkurse el. pašto adresais siūsti į Lenkiją, Latviją, Prancūziją, Čekiją, Vokietiją, Slovakiją, Švediją, Italiją, tačiau darome prielaidą jog dėl susiklosčiusios geopolitinės situacijos užsienio komandos dalyvauti atsisakė. Floristinių kilimų konkurse dalyvavo 15 komandų, kurios buvo paskirstytos į tris kategorijas pagal kuriamo kilimo dydį bei naudojamas medžiagas. Išskirtinai šiai miesto šventei buvo sukurtas teminis kilimas, kurį žmonės galėjo pamatyti Anykščių dvarvietėje. Visoms komandoms buvo kompensuotos dalyvavimo išlaidos, o nugalėtojams skirti piniginiai prizai bei rėmėjų dovanos.

9. Projektas „**Anykštėnai pasaulyje – 30 metų bendrystės**“ įgyvendintas kartu su Pasaulio anykštėnų bendrija. Anykštėnai iš viso pasaulio jau dešimtą kartą susitiko gimtinėje. Mieste vėl šurmuliavo tėvynės išsiilgę piliečiai, buvo užmegzti nauji ryšiai, apsikeista mintimis ir idėjomis, kaip garsinamas Anykštėnų vardas pasaulyje. Pirmą kartą įvyko ir patriotinė sueiga „Sudainuokim Anykščius“, kurios metu pasirodė garsiausi mūsų krašto atlikėjai ir garbios asmenybės. Tai – svarbus įvykis, formuojantis teigiamą, novatorišką Anykščių kultūrinį įvaizdį. Akcijos metu pasirodė šeši profesionalūs su Anykščiais susiję muzikai ir sudainavo brangiausius ir gražiausius lietuviškus kūrinius. Pasaulio anykštėnai sveikinosi su tėvynainiais virtualiu būdu iš visų pasaulio žemynų, taip sukurdami virtualų bendrystės su tėvyne tinklą.

10. Projektas „**Laimės žiburio miestas**“ taip pat įgyvendintas kartu su PAB. Pirmą kartą per daug metų Anykščiuose buvo apšviestas „Laimės žiburio“ monumentas. Šviesų instaliaciją kūrė Lietuvoje žymus šviesų dailininkas Arvydas Buinauskas. Renginio metu taip pat pasirodė ir šiemet susibūręs reprezentacinis „Anykščių Kvartetas“. Tai buvo fenomenalus renginys Anykščių kultūros padangėje, sudominęs didžiulį skaičių anykštėnų bei turistų.

11. Projektas „**Kalendorius ir atvirukų komplektas „Kryžiaus kelio stotys**“. Parengtas ir išleistas sieninis trijų metų kalendorius, įamžinantis vienas unikaliausių XX a. II p. Lietuvoje sukurtų Kryžiaus kelio stočių. Taip pat išleista knygelė - atvirukų komplektas, pristatantis Rimanto Idzelio kūrybinį palikimą Anykščiuose. Šie leidiniai keliauja kartu su K. Indriūno paroda „Kryžiaus kelio stotys“ ir reprezentuoja Anykščius.

## 8. Lankytojų aptarnavimas

2022 m. Menų centrą aplankė 26634 lankytojai. (2021 m. – 23314 lankytojai). Po pandemijos ir karantino 2022 metais lankytojai po truputį sugrižta į muziejus bei lankosi renginiuose. Nedaug buvo lankytojų iš užsienio – 1123.

	Angelų muziejuje	Apžvalgos aikštelėje	Koplyčioje – Pasaulio anykštėnų kūrybos centre	Anykščių menų centre
Lankytojų sk.	4745	16300	672	21717

Renginių lankytojų sk.	1899	0	1521	3420
Edukacijų lankytojų sk.	1395	0	102	1497
Iš viso	8039	16300	2295	26634

2022 m. buvo vykdomos planuotos edukacinės programos, skirtos vaikams ir suaugusiems: edukacinis žaidimas „Atrask muziejų žaisdamas“, „Vitražas ant stiklo“, „Ikonų šviesa“, „Atvirukai“, cianotipijos dirbtuvės „Mėlynasis angelas“, „Sapnų angelas“, „3D angelai“, Ebru ir kt.. Kultūros pasui pateiktos 6 programos. Per Kultūros paso programą dalyvavo 21 grupė moksleivių, iš viso 412 vaikų.

Įvyko 92 edukaciniai užsiėmimai, kuriuose dalyvavo 1497 žmonės, dalis edukacijų vyko ne Menų centro patalpose, o buvo išvažiuojamosios.

Per 2022 metus surengėme 22 parodas bei 56 renginius, o juose apsilankė 3420 lankytojai. Visi renginiai ir parodos nurodyti priede Nr.1.

## 9. Fondai

Per praėjusius metus Angelų muziejaus fondas pasipildė 98 eksponatais. 10 paveikslų padovanojo dailininkė Laimutė Kozlovienė, 79 pašto ženklus padovanojo Linas Mikuta, 2 paveikslus padovanojo muziejaus bičiulis kun. Justas Jasėnas. Po vieną kūrinį gavome iš Tomo Tuskenio, Danutės Karčemarskienės, Albino Kuliešio, Vaclovo Kiselevičiaus, Sonatos Ivanauskienės, Sauliaus Valiaus, Antano Strazdo.

Visi šių metų nauji eksponatai – menininkų ir mecenatų dovanos.

Vyko du Angelų muziejaus rinkinių komplektavimo komisijos posėdžiai. Jų metu svarstyta naujai gautų eksponatų įtraukimas į muziejaus rinkinius.

Išrašyta 12 eksponatų priėmimo aktų, 98 eksponatai įtraukti į pirminės apskaitos knygas.

Suinventorinta 13 Pagrindinio fondo eksponatų (13 Tapybos rinkinio) ir 85 Pagalbinio fondo eksponatai (iš jų 82 Tapybos ir 3 Skulptūros rinkinio).

Per metus nurašytų ar perkeltų eksponatų nebuvo.

## 10. Informacijos sklaida

Informacija apie Anykščių menų centro renginius buvo skelbiama Anykščių menų centro internetinėje svetainėje <https://amenucentras.lt>; Anykščių TVIC internetinėje svetainėje <https://www.infoanyksčiai.lt/>; Anykščių rajono savivaldybės internetinėje svetainėje <https://www.anyksčiai.lt/kultura/>; laikraštyje „Anykšta“; internetiniuose portaluose: <https://www.anyksta.lt/>; [www.infoanyksčiai.lt](http://www.infoanyksčiai.lt); [www.anyksčiai.lt/kultura/](http://www.anyksčiai.lt/kultura/); [www.facebook.com/angelumuziejus](https://www.facebook.com/angelumuziejus); [www.facebook.com/anyksciukoplycia](https://www.facebook.com/anyksciukoplycia); [www.lrvilstybė.lt](http://www.lrvilstybė.lt); <https://www.kulturos-miestas.lt/lt/anyksčiai-renginiu-kalendorius/>; Instagram Angelų muziejaus paskyroje. Apie Anykščių menų centro veiklą ir organizuojamus renginius buvo skelbiama „Ryto allegro“ laidoje per LRT KLASIKĄ.

Socialiniuose tinkluose sukurti 45 įvykiai. Išpirkta ir užbaigta 23 reklamos kampanijos, kurios pasiekė 143023 žmones.

Sukurta puslapis socialiniame tinkle Facebook festivaliui „Muzikos savaitgaliai Anykščiuose“.

## 11. Kvalifikacijos kėlimas

Menų centro vadovas ir darbuotojai dalyvavo projekto „Darbuotojų kompetencijos psichikos sveikatos srityje“ didinimo mokymuose bei internetiniame seminare „Smurtas ir priekabiavimas: pavojus, prevencijos priemonės, darbuotojų teisės ir pareigos“.

Renginių kuratorė Danutė Karčemarskienė dalyvavo LMTA konferencijoje „Sutartinė dviejų: sutarti, pritarti, užtarti“.

Edukacinių programų kuratorė Margarita Milašienė ir parodų kuratorė Jolita Karalienė dalyvavo viešojo kalbėjimo mokymų kurse „Kalbėk laisvai, įdomiai, užtikrintai“ bei mokymuose „Vizualinis mąstymas ir kūrybingumas“.

Muziejininkė Diana Kisielienė dalyvavo seminaruose „CVP IS praktiniai mokymai“, „Viešieji pirkimai organizacijoje – kaip valdyti procesus“ bei „Kalbinis ir estetinis mokymasis per meną mokyklos ir muziejaus sąveikoje“.

Vyriausioji buhalterė Danutė Čepurnovaitė dalyvavo seminare „2022 m. finansinė atskaitomybė ir duomenų pateikimas į VSAKIS“.

## ANYKŠČIŲ MENŲ CENTRO 2022 M. SURENGTI RENGINIAI

1. Vasario 8 d. dailininko A. Každailio parodos atidarymas.
2. Vasario 11 d. Akordeono koncertas, skirtas akordeonistui prof. Kaziui Stonkui atminti. Koncertavo buvę prof. K. Stonkaus studentai: Deividas Dombovskis (akordeonas), Vytauto Didžiojo universiteto magistrantūros studentas ir Silvija Beatričė (sopranas), Vytauto Didžiojo universiteto magistrantūros studentė.
3. Vasario 25 d. grafikės Ingos Dargužytės parodos atidarymas.
4. Vasario 25 d. teatro trupės „Бахтєры“ iš Ukrainos improvizacijos spektaklis.
5. Kovo 8 d. susitikimas su Lietuvos Nepriklausomybės akto signataru Č. Juršėnu.
6. Kovo 12 d. skulptoriaus S. Milašiaus darbų parodos atidarymas.
7. Kovo 18 d. Dueto „Xylos Du“: Ievos Pranskutės (smuikas, Lietuva–Austrija) ir Mislav Brajković (violončelė, Kroatija–Austrija) koncertas.
8. Kovo 25 d. grupės „Atika“ koncertas.
9. Balandžio 9 d. tautodailės parodos pristatymas (parodos kuratorė Skaidrė Račkaitytė).
10. Balandžio 9 d. Vincenzo de Martino (fortepijonas) ir Eglės Radavičiūtės (sopranas) koncertas.
11. Balandžio 19 d. Dueto „PetrArka“ – Petro Vyšniausko (saksofonas, fortepijonas) ir Arkadijaus Gotesmano (perkusija) koncertas.
12. Balandžio 25 d. T. Ladigos mokinių koncertas. Dalyvavo VDU Muzikos akademijos studentai, absolventai, dėstytojai: RUGILĖ BALČIŪNAITĖ (sopranas), AGNĖ ČEPAITYTĖ (mecosopranas), RŪTA BLAŠKYTĖ (fortepijonas). Tomo Ladigos dainavimo klasė. AURA BURNECKAITĖ – SELICKĖ (sopranas), JIAYI LIU (fortepijonas).
13. Gegužės 19 d. Domicelės Tarabildienės fotografijų parodos pristatymas.
14. Gegužės 28 d. koncertas „Duetto Concertante“ – Andrijus Ostapenko (gitara) ir Jurijus Shutko (fleita).
15. Gegužės 30 d. Anykščių meno mokyklos dailės moksleivių parodos atidarymas ir absolventų renginys.
16. Birželio 7 d. Povilo Kulvinsko poezijos knygos „Dešimt jaunystės sonetų ir...“ pristatymas.
17. Birželio 25 d. II Utenos regiono perkusijos ir džiazo festivalio koncertas – „21‘st Century Quintet“.
18. Liepos 8 d. festivalio „Muzikos savaitgalio Anykščiuose“ atidarymo koncertas: Agnė Dūkštaitė (akordeonas) ir Ignas Daniulis (klarnetas).
19. Liepos 1 d. grafikės Loretos Uzdraitės parodos atidarymas. Renginio metu skambėjo Dalios Vaicenavičienės autoriai romansai ir dainuojamosios poezijos kūriniai.
20. Liepos 22 d. „Anykščių forumas gyvai: tapatybė ir ateitis“.
21. Liepos 22 d. meninės instaliacijos „Dingusio Anykščių karališkojo dvaro atmintis“ pristatymas.
22. Liepos 22 d. leidinio „Karaliai Anykščiuose. Nuo Kazimiero Jogailaičio iki Zigmanto Vazos“ sutiktuvės.
23. Liepos 22 d. anykštėnų sueiga „Sudainuokime Anykščius“ prie A. Baranausko paminklo.
24. Liepos 23 d. Žemės ir angelų meno parodos „Surask...Angelų kelias“ atidarymas.
25. Liepos 23 d. PAB X suvažiavimas Kopyčioje. Mildos Daunoraitės (fortepijonas) ir dainininkės Jazzu koncertas.
26. Liepos 23 d. parodos „Šv. Ona Lietuvos dailėje“ iš LNDM fondų atidarymas.
27. Liepos 23 d. festivalio Šv. Kristoforo kamerinio orkestro koncertas. Solistė Nora Petročenko (mecosopranas) Anykščių Šv. Mato bažnyčioje.
28. Rugpjūčio 5 d. festivalis „Muzikos savaitgaliai Anykščiuose“. Vokalinės muzikos koncertas „Vakaras, naktis, rytas“ kopyčioje. Atlikėjai: Raminta Vaicekauskaitė (sopranas) ir E. Pilipavičiūtė-Juraškienė (fortepijonas).
29. Rugpjūčio 20 d. „Nedingęs“. Teatrinis pasivaikščiavimas po poeto Antano Kalanavičiaus gyvenimą ir kūrybą.

30. Rugspjūčio 27 d. festivalio koncertas „Twenty fingers Duo“: Lora Kmieliauskaitė (smuikas) ir Arnas Kmieliauskas (violončelė.)
31. Rugsėjo 2 d. fotografijų parodos „Jonas Mekas. Semeniškių idilės“ atidarymas.
32. Rugsėjo 2 d. festivalio barokinės muzikos koncertas. Indrė Kučinskaitė (činkas), Anna Noelle Amstutz (barokinis smuikas) ir Vilimas Norkūnas (vargonai) Anykščių Šv. Mato bažnyčioje.
33. Rugsėjo 17 d. festivalio edukacinis koncertas visai šeimai „Pakeliukime po epochas šešiomis kalbomis“. Valstybinis Vilniaus kvartetas ir solistė Jomantė Šležaitė (sopranas).
34. Rugsėjo 21 d. fotomenininko Sauliaus Paukščio edukacinis performansas.
35. Rugsėjo 23 d. Jono Meko filmo „Judėdamas pirmyn aš retkarčiais pastebėdavau grožį“ peržiūra.
36. Rugsėjo 24 d. Vytauto Valiaus kūrybos parodos pristatymas.
37. Rugsėjo 24 d. Anykščių kvarteto koncertas ir meninis Laimės žiburio apšvietimas.
38. Rugsėjo 24 d. festivalio koncertas „Muzikinės provokacijos“: Petras Vyšniauskas (saksofonas), Aleksandra Žvirblytė (fortepijonas).
39. Rugsėjo 28 d. „LIEPSNOS GELTONOS IR MĖLYNOS“. Kūrybos jungtys (Lietuva/Ukraina).
40. Spalio 1 d. festivalio uždarymo koncertas – kamerinis ansamblis „Vilniaus arsenalas“.
41. Spalio 7 d. V. V. Landsbergio filmas „Senis prie jūros“ ir V. Landsbergio knygos pristatymas.
42. Spalio 12 d. dailininkų G. ir V. Ajauskų tapybos parodos atidarymas.
43. Spalio 19 d. Kun. Stanislovo Krumpiausko knygos „Kunigas – žmogus“ pristatymas.
44. Spalio 22 d. *Playback* teatro „VAKHTERY“ (Ukraina) pasirodymas ir kūrybinės dirbtuvės.
45. Lapkričio 3 d. ADOX. Atidarymas. Filmu „Šuolis“ (režisierė Giedrė Žičkytė) peržiūra..
46. Lapkričio 10 d. ADOX. Filmų „Mončys. Žemaitis iš Paryžiaus“ ir „Pasienio paukščiai“ peržiūra.
47. Lapkričio 17 d. ADOX. Filmas „MR. LANDSBERGIS. SUGRIAUTI BLOGIO IMPERIJĄ“ (rež. S. Loznica).
48. Lapkričio 23 d. ADOX renginys KARO IR TAIKOS KONTEKSTAI, skirtas paminėti Lietuvos kariuomenės dieną. Dalyvavo: karo žurnalistas Aleksandras Matonis, Oleksandras Tereščenko – Ukrainos karo veteranas, didvyris.
49. Lapkričio 24 d. ADOX. Filmas „SUGRIŽĘ IŠ NIUJORKO“ (rež. R. Rakauskaitė).
50. Lapkričio 30 d. Jurgio Karnavičiaus koncertas. Philip Glass fortepijoninė muzika.
51. Gruodžio 1 d. Beno Narbuto kūrybos parodos „Balti ženklai“ atidarymas.
52. Gruodžio 3 d. Rugilės Daujotaitės ir grupės giesmių koncertas „Dangus yra arčiau“.
53. Gruodžio 8 d. jaunųjų anykštėnų fotografijų parodos „Laimės žiburio šviesoje“ atidarymas.
54. Gruodžio 13 d. Anykščių menų mokyklos mokinių koncertas.
55. Gruodžio 27 d. Senovinės muzikos ansamblio „Hansanova“ koncertas.
56. Gruodžio 30 d. grupės „Baltos varnos“ koncertas.

## PARODOS

1. Aušros Jasiukevičiūtės ir Daumanto Kučo kūrybos paroda „Viena tėkmė – dvi srovės“.
2. Marijos Šnipaitės personalinė kasdienybės skulptūrų paroda „Pro šalį“.
3. Fotomenininko Algimanto Žiziūno paroda „...neišejusiems sugrįžti...“.
4. Arvydo Každailio piešinių paroda „Vėlyvas pavasaris“.
5. Ingos Dargužytės grafikos paroda “.
6. Anykščių krašto tautodailės paroda.
7. Sauliaus Milašiaus kūrybos paroda „Ieškojimai“.
8. Fotografijų paroda „Domicelė Tarabildienė kita kūrybos pusė“.
9. Jungtinė menininkų paroda-pardavimas „Pirk meną, paremk Ukrainą“.
10. Anykščių menų mokyklos absolventų darbų paroda.
11. „Dingusio karališkojo Anykščių dvaro atmintis“.
12. „Šv. Ona Lietuvos dailėje“ paroda iš Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus fondų.

13. Loretos Uzdrailės paroda „Dėkingumo ženklai“.
14. Dailininkų plenero, vykusio Niūronyse, tapybos paroda.
15. „Žemės ir angelų meno paroda“.
16. Fotografijų paroda „Jonas Mekas. Semeniškių idilės“.
17. Vytauto Valiaus kūrybos paroda.
18. Laimutės Kozloviienės paroda „Angelai gyvena...“ (iš Angelų muziejaus fondų) Svėdasų Marikonių koplyčioje ir Svėdasų bibliotekoje.
19. Valentino ir Gražinos Ajauskų tapybos paroda „Vasara“.
20. Paroda-instaliacija „Namų sienos“.
21. Beno Narbuto kūrybos paroda „Balti ženklai“.
22. Jaunųjų anykštėnų fotografijų paroda „Laimės žiburio šviesoje“.