

Anykščių piliakalnio gimimas rašytojos Bronės Buivydaitytės baladėje



Bronė Buivydaitytė. Apie 1935
Nežinomas fotografas. A. Baranausko ir
A. Vienuolio-Zūkausko memorialinis muziejus

Piliakalniai

(...)

Ir visi broleliai krito...
Štai skaiti dienele švito,
Jie miegojo amžinai.
Giria ošė ir skambėjo,
Tai puoton vilkai skubėjo,
Pulkais krankčiojo varnai.

Ir pagailo geras Dievas,
Kuris puošia laukus, pievas,
Sviedė smėlio iš aukštai.

Ir jo balsas nuaidėjo:
– Jums palaima, kas kentėjo!
Jus minės dainų šimtai!

Ir kalnai apklojo kūnus,
Kalnai migdo tuos galiūnus
Ligiu šių garsių dienų.
Kas gi šiandie jų nežino?
Visi Pilkalniais vadina,
Skamba daugely dainų.

(...)

Bronė Buivydaitytė, *Anykščių baladės*,
Kaunas, 1930, p. 29

Piliakalnio kilmę aiškinančią legendą Bronė Buivydaitytė publikavo 1930 m. išleistame eiliuotų padavimų rinkinyje „Anykščių baladės“. Tai buvo antroji jaunos poetės knyga – iš mamos Karolinos ir bobutės Marijos, iš senųjų anykštėnų dar vaikystėje girdėti padavimai apie tolimą Lietuvos praeitį, apie garsiausias Anykščių apylinkių vietas.



Jono Biliūno kapo antkapinis paminklas. XX a. 7 deš.
Nuotrauka iš rašytojos Bronės Buivydaitytės albumo
Nežinomas fotografas. A. Baranausko ir A. Vienuolio-Zūkausko
memorialinis muziejus



Bronė Buivydaitytė (dešinėje) su buvusia auklėtine
Zinaida Federavičiene prie rašytojo Jono Biliūno kapo
ant Liudiškių kalvos. 1962
Nežinomas fotografas. A. Baranausko ir A. Vienuolio-Zūkausko
memorialinis muziejus



Bronės Buivydaitytės „Anykščių baladžių“ viršelis ir dailininko
Prano Giedravičiaus sukurta baladės „Piliakalniai“ iliustracija. 1930